

**SUNAH CHOI**

- 1968 geboren in Busan, Korea
- seit 2007 lebt und arbeitet in Berlin
- 1995-2001 Staatliche Hochschule für Bildende Künste -Städelschule- Frankfurt bei Prof. Georg Herold, Peter Kubelka, Thomas Bayrle
- 2000 The Slade School of Fine Art, UCL, London, GB

**Einzelausstellungen**

- 2014 „Nach Material“, Galerie Cinzia Friedlaender, Berlin, Deutschland
- 2011 Galerie Cinzia Friedlaender, Berlin, Deutschland
- 2010 „Eighty“, Galerie Cinzia Friedlaender, abc - art berlin contemporary, Berlin, Deutschland
- 2009 „A Circle within Six Circles“, Galerie Cinzia Friedlaender, Berlin, Deutschland
- 2006 „long and short“, Gallery LOOP, Seoul, Korea
- 2005 Bielefelder Kunstverein, Bielefeld (Kat.)  
„Tokonoma“, Galerie Michael Neff, Frankfurt, Deutschland
- 2004 Art Statements, Galerie Michael Neff, Art 35 Basel, Schweiz  
„Japan im Kopf“, 1822-Forum, Frankfurt (Kat.)
- 2002 „Empty Full City“, Galerie Michael Neff, Frankfurt, Deutschland  
„easy-heavy“, mit Michael Beutler, Luftraum, Frankfurt, Deutschland  
„Contemporary Film and Video (screening)“, Moderna Museet, Stockholm, Schweden  
„Learning Asia“, dontmiss, Frankfurt, Deutschland  
„Learning Asia“, Iris Kadel, Karlsruhe, Deutschland
- 2001 „Art at Rail“, ein Projekt der Kunsthalle Wien im Wiener Westbahnhof, Österreich
- 1999 „flowersandleaves“, rraum, Meike Behm, Frankfurt, Deutschland

**Gruppenausstellungen (Auswahl)**

- 2013 „Cattedrale“, Istituto Svizzero Roma, Rom, Italien (Kat.)  
„echo release“, Stipendiaten der Hessischen Kulturstiftung, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden, Wiesbaden, Deutschland (Kat.)  
„Hélio Oiticica im Palmengarten“, Performance- und Filmprogram in Penetrável PN 14, MMK - Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Deutschland  
„The Unanswered Question. Iskle 2“, Tanas / n.b.k. - Neue Berliner Kunstverein, Berlin, Deutschland (Kat.)  
„einszehn, zweizehn, dreizehn“, Kunstverein Friedrichshafen, Deutschland  
„How far Away is Mars“, T293, Rom, Italien  
„New Kids of the Block“ - kuratiert von Ayse Erkmen, Tanas, Berlin, Deutschland (Kat.)  
„Detouched“, Project Arts Centre, Dublin, Irland  
„Selected Artists 2012“, NGBK - Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, Deutschland (Kat.)
- 2012 „Garden of Learning“, Busan Biennale 2012, Busan, Korea (Kat.)  
„Expending the Grid“, Instituts für Kunst- und Bildgeschichte der Humboldt-Universität zu Berlin, Berlin, Deutschland  
„east people power“, KunstDoc, Leipzig, Deutschland (Kat.)  
„Objekt Atlas - Feldforschung im Museum“, Weltkulturen Museum, Frankfurt, Deutschland (Kat.)
- 2011 „Thomas Bayrle kuratiert (ungern) Schrippenkönig mit P?“, Galerie Mezzanin, Wien, Österreich  
„BEYOND“, KUMU Art Museum, Tallinn, Estland  
„Is this where it ends?“ Sunah Choi / Haroon Mirza, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg, Deutschland  
„Based in Berlin“, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Deutschland (Kat.)  
„Un'Espressione Geografica“, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italien (Kat.)  
„Dancing to the Rhyme“, Kumho Museum of Art, Seoul, Korea

- 2010 „SPLACE“, Fernsehturm, Berlin, Deutschland  
„Seven Little Mistakes“, Museo Marino Marini, Florence, Italien (Kat.)  
„And the Moral of the Story is...“, Witte de With, Rotterdam, Niederlande  
„Soot and Spit“, Sils, Rotterdam, Niederlande  
„Art Sonje Lounge Project“ mit Chosil Kil, Art Sonje Center, Seoul, Korea
- 2009 „U.S.B: Emerging Korean Artists in the World“, Hangaram Museum, Seoul Arts Center, Korea  
„Dream House“ Alternative Space Pool, Seoul, Korea  
„Bulletin Board Blvd.“, Pro Choice, Wien, Österreich
- 2008 „My Generation“, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt, Deutschland  
„Boxer“, Literaturhaus Frankfurt, Frankfurt, Deutschland  
„Rubble Rouser“, Samsa, Berlin, Deutschland
- 2007 „The California Files“, re-viewing side effects of cultural memory, Wattis Institute for Contemporary Arts, CCA, San Francisco, USA (Kat.)
- 2006 „Beijing Case“, ZKM, Karlsruhe. (Kat.)  
„UPDATE.06, 40Jahre Videokunst in Deutschland“, Lenbachhaus, München, Deutschland
- 2005 „Parallel Life“, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Deutschland (Kat.)  
„Screening War“, ZKM, Karlsruhe / ZKMax, München, Deutschland  
„Therefore Beautiful“, Ursula Blickle Stiftung, Kreichtal, Deutschland (Kat.)
- 2004 „A Grass of Water“, Akiyoshidai International Art Village, Japan  
„Sculpture Now“, Glerie Michael Neff, Frankfurt, Deutschland
- 2003 „Heute“, Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Wiesbaden, Deutschland  
„In Media Res“, Gallery Art & Essai, University Rennes, Rennes, Frankreich (Kat.)
- 2002 „easy-heavy“, mit Michael Beutler, Luftraum, Frankfurt, Deutschland
- 2001 „Frankfurter Kreuz“, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Deutschland (Kat.)  
„Videonale 9“, Bonner Kunstverein, Bonn, Deutschland (Kat.)
- 2000 „Dynamo-Eintracht“, Galerie ak, Frankfurt / Robotron, Dresden, Deutschland (Kat.)  
„Eine Munition unter Anderen“, Frankfurter Kunstverein, Deutschland (Kat.)  
„Real Work“, Werkleitz Biennale 4, Tornitz, Deutschland (Kat.)
- 1999 „German Open“, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Deutschland (Kat.)

#### Stipendien, Preise

- 2013 Lenikus, Artist Residency, Wien, Österreich  
2012 Arbeitsstipendium, Berliner Senat, Berlin, Deutschland  
2005 Frankfurter Verein für Künstlerhilfe e. V., Frankfurt, Deutschland  
2004 Akiyoshidai International Art Village(AIAV), Yamaguchi, Japan  
2003 Hessische Kulturstiftung, Wiesbaden, Deutschland  
2002 Stiftung Kunstfonds, Bonn, Deutschland  
SSamzie Space Artist Studio, Seoul, Korea  
2001 Verein Freunde der Städtelschule e. V., Frankfurt, Deutschland

#### Publikationen

- „SUNAH“, Black Pages, Wien, Österreich, 2011  
„Residence for Mr. K“, Revolver Verlag, ISBN 3-86588-189-0, Frankfurt, 2005  
„Sunah Choi, The Imperial Palace“, Frankfurt, 2004

#### Publizierte Beiträge

- Gwangju Folly II, Hatje Cantz Verlag, 2013  
Magazin GINA 02, Berlin, Juni 2008  
Female Visions, Angstlust. Das Leben. Ein Thriller, du, Zürich, Juni 2000/ Heft Nr. 707  
Intimate Stills, Mertonome, Nr. 4-5-6, hrsg. v. Clementine Deliss, Frankfurt, Oktober 1999  
No Paradise, Bühner-Kulturanzeiger, Frankfurt, August 1999

## Bibliographie

Jörg Heiser, Katalog "Selected Artists 2012" zur Ausstellung "Selected Artists 2012"  
Stipendiatinnen und Stipendiaten des Arbeitsstipendiums für Bildende Kunst des Berliner Senats 2012  
NGBK - Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, 2013  
Andreas Schlaegel, Wo endet was, Text zur Ausstellung im Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg,  
2011  
Hili Perlson, Text zur Ausstellung in der Galerie Cinzia Friedlaender, Berlin, 2009  
Untitled (Valle d'Aosta), Stefano Collicelli Cagol, Kat. „Un'Espressione Geografica“, Fondazione  
Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Mousse Publishing, ISBN 978-88-96501-22-1, 2011  
Sunah Choi, Stefano Collicelli Cagol, Kat. „Seven Little Mistakes“, Museo Marino Marini, Florenz,  
Italien, Mousse Publishing, ISBN 978-88-96501-21-4, 2010  
Eighty, Hili Perlson, Kat. „light camera action“, abc - art berlin contemporary, Berlin, 2010  
A few fragments for Sunah, Thomas Bayrle, Text für die Ausstellung „A Circle within Six Circles“,  
Galerie Cinzia Friedlaender, 2009  
Aussenansichten der Wirklichkeit, Jan Verwoert, „Residence for Mr. K“, Revolver Verlag,  
ISBN 3-86588-189-0, 2005  
Interview mit Vanessa. J. Müller, Kat. „Paralleles Leben“, Frankfurter Kunstverein, 2005  
Views, Vanessa Joan Müller, Kat. „Therefore Beautiful“, Ursula Blickle Stiftung, 2005  
Die inszenierte Fremde als Ausdruck des Eigen, Vanessa Joan Müller, Publikation „Sunah Choi, The  
Imperial Palace“, „Japan im Kopf“, 1822-Forum der Sparkasse, Frankfurt, 2004  
Double Viewing, Jan Verwoert, Personen/Schauplatz, Interventionen 12, Zürich, 2003  
Learning Asia, Kat. „In Media Res“ Presses Universitaires de Rennes, Frankreich, 2003  
flowersandleaves, Kat. „Videonale 9“, Bonn, 2001  
Die Manipulation ist offensichtlich, doch die Faszination der Choreografie bleibt, Vanessa Joan  
Müller, Kat. „Eine Munition unter Anderen“, HEFTE 1/00, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, 2000  
Ein angenehmer Flug, Kea Wienand u. Jose Presmanes, Kat. „German Open“, Kunstmuseum Wolfsburg, 1999

## Reviews

Review, Sunah Choi in der Galerie Cinzia Friedlaender, Frieze d/e, Ausgabe 2, Herbst 2011  
Sunah Choi, Judith Raum, Reviews, Flash Art, Nr. 244, Oktober 2005  
Sunah Choi, Tokonoma, Amanda Coulson, Modern Painters, 2005  
Tee mit Mies van der Rohe, Christoph Schütte, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 15. Juli. 2005  
Schwindel im Themenpark, Christoph Schütte, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 21. Juli. 2004  
Befremden in der Fremde, Marc Peschke, Frankfurter Rundschau, 22. Juli 2004  
Mondo Bizarro, Marc Peschke, Journal Frankfurt, Nr.17.02, August 2002  
Provisorium mit Paravent und Nudelsuppe, Christoph Schütte, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 4. Mai  
2002  
Bilden av Asien som offer, Sonia Hedstrand, Dagens Nyheter, 5. April 2002  
Hrakiri und Hello Kitty, Silke Hohmann, Frankfurter Rundschau, Nr.61, 13. März 2002  
Krieg als Partyhintergrund, Tobias Berger, Blitzreview 623, 2000  
Ufa-Himmel, Marc Glöde, Blitzreview 558, 1999