

SUNAH CHOI

- 1968 born in Busan, Korea
- since 2007 lives and works in Berlin, Germany
- 1995-2001 Staatliche Hochschule für Bildende Künste -Städelschule- Frankfurt, Germany
Prof. Georg Herold, Peter Kubelka, Thomas Bayrle
- 2000 The Slade School of Fine Art, UCL, London, GB

Solo Exhibitions

- 2014 „Nach Material“, Galerie Cinzia Friedlaender, Berlin, Germany
- 2011 Galerie Cinzia Friedlaender, Berlin, Germany
- 2010 „Eighty“, Galerie Cinzia Friedlaender, abc - art berlin contemporary, Berlin, Germany
- 2009 „A Circle within Six Circles“, Galerie Cinzia Friedlaender, Berlin, Germany
- 2006 „long and short“, Gallery Loop, Seoul, Korea
- 2005 „Sunah Choi“, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, Germany (cat.)
„Tokonoma“, Galerie Michael Neff, Frankfurt, Germany
- 2004 Art Statements, Galerie Michael Neff, Art 35 Basel, Switzerland
„Japan im Kopf“, 1822-Forum, Frankfurt, Germany (cat.)
- 2002 „Empty Full City“,Galerie Michael Neff, Frankfurt, Germany
„easy-heavy“, with Michael Beutler, Luftraum, Frankfurt, Germany
„Contemporary Film and Video (screening)“, Moderna Museet, Stockholm, Sweden
„Learning Asia“, dontmiss, Frankfurt, Germany
„Learning Asia“, Iris Kadel, Karlsruhe, Germany
- 2001 „Art at Rail“, a Project of Kunsthalle Wien in Vienna Weststation, Austria
- 1999 „flowersandleaves“, rraum, Meike Behm, Frankfurt, Germany

Selected Group Exhibitions

- 2013 „Cattedrale“, Istituto Svizzero Roma, Rome, Italy (cat.)
„echo release“, Stipendiaten der Hessischen Kulturstiftung, Nassauischer Kunstverein
Wiesbaden, Wiesbaden, Germany (cat.)
„Hélio Oiticica im Palmengarten“, Performance- and Filmprogramm in Penetrável PN 14, MMK -
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany
„The Unanswered Question. Iskle 2“, Tanas / n.b.k. - Neue Berliner Kunstverein, Berlin,
Germany (cat.)
„einszehn, zweizehn, dreizehn“, Kunstverein Friedrichshafen, Germany
„How far Away is Mars“, T293, Rome, Italy
„Detouched“, Project Arts Centre, Dublin, Ireland
„New Kids of the Block“, curated by Ayse Erkmen, Tanas, Berlin, Germany (cat.)
„Selected Artists 2012“, NGBK - Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, Germany (cat.)
- 2012 „Garden of Learning“, Busan Biennale 2012, Busan, Korea (cat.)
„Expending the Grid“, Instituts für Kunst- und Bildgeschichte der Humboldt-Universität zu
Berlin, Berlin, Germany
„east people power“, KunstDoc, Leipzig, Germany (cat.)
„Objekt Atlas - Fieldwork in the Museum“, Weltkulturen Museum, Frankfurt, Germany (cat.)
- 2011 „Thomas Bayrle kuratiert (ungern) Schrippenkönig mit P?“, Galerie Mezzanin, Vienna, Austria
„BEYOND“, KUMU Art Museum, Tallinn, Estonia
„Is this where it ends?“ Sunah Choi / Haroon Mirza, Kunstverein Harburger Bahnhof,
Hamburg, Germany
„Based in Berlin“, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany (cat.)
„Un'Espressione Geografica“, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italy (cat.)
„Dancing to the Rhyme“, Kumho Museum of Art, Seoul, Korea

- 2010 „SPLACE“, Fernsehturm, Berlin, Germany
„Seven Little Mistakes“, Museo Marino Marini, Florence, Italy (cat.)
„And the Moral of the Story is...“, Witte de With“, Rotterdam, The Netherlands
„Soot and Spit“, Sils, Rotterdam, The Netherlands
„Art Sonje Lounge Project“ mit Chosil Kil, Art Sonje Center, Seoul, Korea
- 2009 „U.S.B: Emerging Korean Artists in the World“, Hangaram Museum, Seoul Arts Center, Korea
„Dream House“ Alternative Space Pool, Seoul, Korea
„Bulletin Board Blvd.“, Pro Choice, Vienna, Austria
- 2008 „My Generation“, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt, Germany
„Boxer“, Literaturhaus Frankfurt, Frankfurt, Germany
„Rubble Rouser“, Samsa, Berlin, Germany
- 2007 „The California Files“, re-viewing side effects of cultural memory, Wattis Institute for Contemporary Arts, CCA, San Francisco, USA (cat.)
- 2006 „Beijing Case“, ZKM, Karlsruhe, Germany (cat.)
„UPDATE.06, 40 years video art in Germany“, Lenbachhaus, München, Germany
- 2005 „Parallel Life“, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany (cat.)
„Screening War“, ZKM, Karlsruhe / ZKMax, München, Germany
„Therefore Beautiful“, Ursula Blickle Stiftung, Kreichtal, Germany (cat.)
- 2004 „A Grass of Water“, Akiyoshidai International Art Village, Japan
„Sculpture Now“, Glerie Michael Neff, Frankfurt, Germany
- 2003 „Heute“, Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Wiesbaden, Germany
„In Media Res“, Gallery Art & Essai, University Rennes, Rennes, France (cat.)
- 2002 „easy-heavy“, mit Michael Beutler, Luftraum, Frankfurt, Germany
- 2001 „Frankfurter Kreuz“, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany (cat.)
„Videonale 9“, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany (cat.)
- 2000 „Dynamo-Eintracht“, Galerie ak, Frankfurt / Robotron, Dresden, Germany (cat.)
„Eine Munition unter Anderen“, Frankfurter Kunstverein, Germany (cat.)
„Real Work“, Werkleitz Biennale 4, Tornitz, Germany (cat.)
- 1999 „German Open“, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany (cat.)

Grants, Residences, Awards

- 2013 Lenikus, Artist Residency, Vienna, Austria
2012 Arbeitsstipendium, Berliner Senat, Berlin, Germany
2005 Prize of Frankfurter Verein für Künstlerhilfe, Frankfurt, Germany
2004 Akiyoshidai International Art Village(AIAV), Yamaguchi, Japan
2003 Hessische Kulturstiftung, Wiesbaden, Germany
2002 Stiftung Kunstfonds, Bonn, Germany
SSamzie Space Artist Studio, Seoul, Korea
2001 Verein Freunde der Städelschule, Frankfurt, Germany

Publications

- „SUNAH“, Black Pages, Vienna, Austria, 2011
„Residence for Mr. K“, Revolver Verlag, ISBN 3-86588-189-0, Frankfurt, 2005
„Sunah Choi, The Imperial Palace“, Frankfurt, 2004

Published Subscriptions

- Gwangju Folly II, Hatje Cantz Verlag, 2013
Magazine GINA 02, Berlin, June 2008
Female Visions, Angstlust. Das Leben. Ein Thriller, du, Zürich, June 2000/ Heft Nr. 707
Intimate Stills, Mertonome, Nr. 4-5-6, edited by Clementine Deliss, Frankfurt, October 1999
No Paradise, Büchner-Kulturanzeiger, Frankfurt, August 1999

Bibliography

Jörg Heiser, catalogue "Selected Artists 2012" for the exhibition "Selected Artists 2012", Stipendiatinnen und Stipendiaten des Arbeitsstipendiums für Bildende Kunst des Berliner Senats 2012
NGBK - Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, 2013
Andreas Schlaegel, What ends where, Text for the exhibition, „Is this where it ends?“ Sunah Choi / Haroon Mirza, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg, 2011
Hili Perlson, Text for the exhibition, Galerie Cinzia Friedlaender, Berlin, 2009
Untitled (Valle d'Aosta), Stefano Collicelli Cagol, cat. „Un'Espressione Geografica“, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Mousse Publishing, ISBN 978-88-96501-22-1, 2011
Sunah Choi, Stefano Collicelli Cagol, cat. „Seven Little Mistakes“, Museo Marino Marini, Florence, Italien, Mousse Publishing, ISBN 978-88-96501-21-4, 2010
„Eighty“, Hili Perlson, Kat. „light camera action“, abc - art berlin contemporary, Berlin, 2010
„A few fragments for Sunah, Thomas Bayrle, Text for the exhibition „A Circle within Six Circles“, Galerie Cinzia Friedlaender, 2009
Outside views of reality, Jan Verwoert, „Residence for Mr. K“, Revolver, ISBN 3-86588-189-0, 2005
Interview with Vanessa. J. Müller, cat. „Parallel Life“, Frankfurter Kunstverein, 2005
Views, Vanessa Joan Müller, cat. „Therefore Beautiful“, Ursula Blickle Stiftung, 2005
Die inszenierte Fremde als Ausdruck des Eigen, Vanessa Joan Müller, publication „Sunah Choi, The Imperial Palace“, „Japan im Kopf“, 1822-Forum, Frankfurt, 2004
Double Viewing, Jan Verwoert, Personen/Schauplatz, Interventionen 12, Zürich, 2003
Learning Asia, cat. „In Media Res“ Presses Universitaires de Rennes, France, 2003
flowersandleaves, cat. „Videonale 9“, Bonn, 2001
Die Manipulation ist offensichtlich, doch die Faszination der Choreografie bleibt, Vanessa Joan Müller, cat. „Eine Munition unter Anderen“, HEFTE 1/00, Frankfurter Kunstverein, 2000
Ein angenehmer Flug, Kea Wienand u. Jose Presmanes, cat. „German Open“, Kunstmuseum Wolfsburg, 1999

Reviews

Review, Sunah Choi at the Galerie Cinzia Friedlaender, Frieze d/e, issue 2, Autumn 2011
Sunah Choi, Judith Raum, Reviews, Flash Art, Nr. 244, October 2005
Sunah Choi, Tokonoma, Amanda Coulson, Modern Painters, 2005
Tee mit Mies van der Rohe, Christoph Schütte, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 15. July. 2005
Schwindel im Themenpark, Christoph Schütte, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 21. July. 2004
Befremden in der Fremde, Frankfurter Rundschau, 22. July 2004
Mondo Bizarro, Marc Peschke, Journal Frankfurt, Nr.17.02, August 2002
Provisorium mit Paravent und Nudelsuppe, Christoph Schütte, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 4. May 2002
Bilden av Asien som offer, Sonia Hedstrand, Dagens Nyheter, 5. April 2002
Hrakiri und Hello Kitty, Silke Hohmann, Frankfurter Rundschau, Nr.61, 13. March 2002
Krieg als Partyhintergrund, Tobias Berger, Blitzreview 623, 2000
Ufa-Himmel, Marc Glöde, Blitzreview 558, 1999