

MATTHIAS SCHAUFLENER

1964 geboren in Laichingen
1990 - 91 Städelschule Frankfurt bei Martin Kippenberger
1988 - 90 Hochschule für Bildende Künste Hamburg bei Franz Erhard Walther und Mike Hentz
lebt und arbeitet in Berlin

EINZELAUSSTELLUNGEN

2014 „oil painting“, Galerie Cinzia Friedlaender, Berlin
2013 „Party Fears 2“, Kunstverein Leverkusen Schloss Morsbroich e.V., Leverkusen
2012 „Imkerin“, Galerie Cinzia Friedlaender, Berlin
2011 M. Schaufler + Tim Berresheim, Corbett vs. Dempsey, Chicago
2010 „Eichberg, Asum, Westerlau“, Galerie Cinzia Friedlaender, Berlin
„Buttes-Chaumont“, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln
2009 „Crimson Azarin“, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln
2008 „INSIDE“, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln (mit Tim Berresheim)
„Viridian u.a.“, Galerie Cinzia Friedlaender, Berlin
2007 Patrick Painter Inc., Santa Monica/USA
FYW Ausstellungsraum, Köln
2006 „Cupid & Psyche 2006“, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln
„Matthias Schaufler“, Saarländisches Landesmuseum Saarbrücken
„prisons et paradis, salon et communisme, gilmore girls“, dépendance, Brüssel
2005 „Mitsou und die (Helmut Berger) Bourgeoisie“, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln
2004 „Heiden“, Brotherslasher, Köln
2003 „Die paranoisch-affirmative Methode“, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln
„Tagebuch einer Frau“, Brotherslasher, Köln
2002 „Sex und Politik“, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln
„Bataille für Kinder“, Galerie Hammelehle und Ahrens, showroom kleiner schlossplatz, Stuttgart
2001 Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart
2000 „Nackte“, Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart
„Vers l'invisible“, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe
1999 Galerie Gerhard Hofland, Haarlem
Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart
1998 Galerie Ascan Crone, Hamburg
Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe
„Sans fin“, Galerie Christian Nagel, Köln
Wiensowski und Harbord, Berlin
1997 Galerie Bleich-Rossi, Graz
Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart
1996 „Zwischenbericht“ (with Michael Krebber), Galerie Christian Nagel, Köln
1995 Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart
1994 Galerie Christian Nagel, Köln
„Was ist Kritik?“, Kreis 28 e.V., Innsbruck
1992 Galerie Bleich-Rossi, Graz
1991 „William Holden Company“, Galerie Christian Nagel, Köln
1989 „10.1989“, Münzstraße 10, Hamburg

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2014 „Albert Oehlen, Malerei im Gespräch“, Museum Folkwang, Essen, DE
„Fürchtet Euch nicht!“, Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck, DE
„Traces“, Cokkie Snoei, Rotterdam, NL
- 2013 „Painting Forever!, Keilrahmen“, Kunst-Werke, Berlin, DE
„Albert Oehlen, Markus Oehlen, Joyce Pensato, Matthias Schaufler, John Sparagana, Rebecca Warren“, Galerie Max Hetzler, Berlin, DE
„The Method“, Studio Voltaire, London, GB
- 2012 „Martha Jungwirth, Albert Oehlen & Matthias Schaufler“, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln, DE
- 2008 „MY GENERATION (präsentiert von Patrick Painter, Peres Projects und Reiner Opoku)“, Spichernhöfe, Köln (G)
- 2007 „LEG SHOW“ (mit Tim Berresheim und Albert Oehlen), Patrick Painter Inc., Santa Monica/USA
- 2004 Kjubh Kunstverein, Cologne
„All Creatures Great and Small“, Comme ci Comme ça II, Salon d'Art, Köln
- 2003 „Keiner ist besser oder eventuell besser“, Brotherslasher, Köln
„dioé“, Hamburg
„In portraiture irrelevance is ugliness“, Museum Schloss Hardenberg, Velbert
- 2002 „In portraiture irrelevance is ugliness“, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart
„Schöne Aussicht Herr Schweins“, Galerie Otto Schweins, Köln
„showroom kleiner schlossplatz“, Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart
- 2001 „Schöne Aussicht“, Sudermannplatz 1, Köln
- 2000 „Come in and find out 4“, Podewil Center for Contemporary Art, Berlin
„On paper“, Stalke Galleri, Kopenhagen
- 1999 „Malerei“, INIT-Kunsthalle, Berlin
- 1998 „Günther Förg, Michel Majerus and Matthias Schaufler“, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe
- 1996 „Glockengeschrei nach Deutz - das Beste aller Seiten“, Galerie Daniel Buchholz, Köln
- 1994 „May we show you our etchings“, Postamt 301, Hamburg
„Dialogues“, curated by Luk Lambrecht, Provinciaal Museum, Hasselt
- 1993 „Grafica 1“, Innsbruck
- 1992 „Wohnzimmer/Büro“, Galerie Christian Nagel, Köln
„S.S.S.S.R.“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
- 1991 „Sammlung Kippenberger“, Paris Bar, Berlin
„Virtuosen vor dem Berg“ (Klasse Kippenberger), Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt
„Give me your hand before I call you back“ (Klasse Kippenberger), Galerie Bleich-Rossi, Graz
- 1989 „Schaufler/Weißleder/Zehrer“, Galerie Bleich-Rossi, Graz

BIBLIOGRAPHIE (AUSWAHL)

- »Martha Jungwirth, Albert Oehlen & Matthias Schaufler« Robert Grunenberg in Frieze, No.7, Winter 2012, Reviews, s.129-130
- »Best of 2012« Willem de Rooij in ARTFORUM, December Vol. 51, No.4 2012, s.244-245
- »DER NICHT-WILLE ZUR NICHT-MALEREI«, Manfred Hermes in: Texte zur Kunst Heft 87/September, Berlin 2012
- »Alphabet der Farbe«, Simone Reber in: Der Tagesspiegel, NR. 20 139, s.22, 10 Januar 2009
- Künstlerinsert Matthias Schaufler in: TEXT 3, Hrsg: Andreas van Dühren, Revolver Verlag, Frankfurt/Main 2007
- »Galerie Cinzia Friedlaender«, Meike Jansen in TAZ BERLIN, s.25, 7. Januar 2009
- »LEG SHOW - Albert Oehlen, Matthias Schaufler, Tim Berresheim«, Ausst.-Kat. Patrick Painter, Santa Monica/USA 2007
- »Matthias Schaufler«, Hrsg. Kathrin Elvers-Svamberk, Ausst.-Kat. Saarlandmuseum, Saarbrücken 2006
- Künstlerinsert Matthias Schaufler, piktogram talking pictures, Hrsg: Michal Wolinski, Warschau 2005

- »Matthias Schaufler«, Hrsg. Kathrin Elvers-Svamberg, Ausst.-Kat. Saarlandmuseum, Saarbrücken 2006
- Künstlerinsert Matthias Schaufler, piktogram talking pictures, Hrsg: Michal Wolinski, Warschau 2005
- »Hallo Wände - Matthias Schaufler«, Peter Abs in: SPEX Nr. 7/2005, Seite 78, Köln 2005
- »Die Heiligtümer der Heiden«, Michael Eichwald in: Texte zur Kunst Heft 55/September, Berlin 2004
- »Matthias Schaufler - Heiden«, Ausst.-Kat. Verlag Brotherslasher, Köln 2004
- »Matthias Schaufler«, Jan Verwoert in: Frieze Art Fair Yearbook 2003-04
- »Keiner ist besser oder eventuell besser«, Verlag Brotherslasher, Köln 2003
- »Matthias Schaufler - Tagebuch einer Frau«, Ausst.-Kat. Verlag Brotherslasher, Köln 2003
- »FEAR Of A KIND PLANET«, Hrsg.: Markus Selg, Possible Press Berlin 2002
- »Berlin Interiors«, Seite 201/202, Benedikt Taschen Verlag, Köln 2002
- »Come in and find out 4«, Text: Klara Wallner, Ausst.-Kat. Podewil Center for Contemporary Art, Berlin 2001
- »Matthias Schaufler - Nackte«, Text: Robert Fleck, Ausst.-Kat. Galerie Hammelehle und Ahrens/ Galerie Karlheinz Meyer, Stuttgart/Karlsruhe 2000
- »William Holden Company - The Hot Tour«, in: Kunstforum Band 122 (Afrika - Iwalewa), Seite 170-173, Ruppichterroth 1993
- »Gescheitertes Interview mit Matthias Schaufler von Wolfgang Porth«, in: Texte zur Kunst Nr. 6/92, Köln 1992
- »Matthias Schaufler«, Luk Lambrecht in: Forum International No. 13, May/August 1992, S. 76 - 78
- »Matthias Schaufler bei Bleich-Rossi«, Johanna Hofleitner in: Flash Art, Summer 1992
- »William Holden Company - The Hot Tour«, Texte: Jutta Koether und Barbara Straka, Wewerka & Weiss Galerie, Berlin 1991
- »Die Süchte ziehen an einem Strang«, Franz Degen in: University of Summer, 1.8.1990
- »Matthias Schaufler / Ralph Weissleder / Joseph Zehrer«, Justin Hoffmann in: Artscribe, November/Dezember 1989